

14. März 2024



## Liebe Freunde und Mitglieder unseres Fördervereins!

Manche wollten in der Stille seine Träume raten,  
Als sie in Friedrichs Ausstellungsräume traten.  
Doch wenn man die Blicke in seine Welten sandt,  
erreichten sie nur selten die Wand.

Denn es war so voll, dass man oft nur mit Geduld und Glück die Lücke zum Bild oder zur Zeichnung im rechten Augenblick fand. Und doch waren für mich die Ausstellungsbesuche eine Freude, nicht nur wegen der Fülle an Bildern, sondern auch wegen der vielen kunstbegeisterten Blicke und Gespräche. So danke ich im Namen unseres Vereins Markus Bertsch und seinem Team für den großartigen Auftakt zum 250. Geburtsjahr. Für manche unserer begeisterten Vereinsmitglieder werden die Kunsterlebnisse mit Caspar David Friedrich noch weitergehen, etwa im Juni in Greifswald oder im Oktober in Dresden und Meißen, wenn sie an unseren Kunstreisen teilnehmen. Hier gilt mein Dank vor allem Ulrike Runge, die sich in Zusammenarbeit mit Susanne König um die Organisation kümmert. Wegen der großen Nachfrage gibt nur noch Wartelisten. Aber Interessenten können sich noch gern melden.

Sibylle Kollwitz hat wieder ein umfang- und ideenreiches Mitgliederprogramm für das kommende Quartal zusammengestellt. Bis zum Sommer wird Karin Welschen wie stets für die Organisation (Anmeldung und Rückfragen) verantwortlich sein. Doch nach über zwanzig wundervollen Jahren verabschiedet sich Karin aus der Mitgliederbetreuung. Bis zum Sommer wird sie Michaela Pens als Nachfolgerin ihres großartigen Engagements in die Abläufe einarbeiten. Michaela Pens war (2005 – 2015) als Museumspädagogin Teil des freien Teams der Malschule. Seitdem arbeitet sie im Bereich Information + Dokumentation für die Bibliothek der Kunsthalle. Sie wird ab Sommer die Aufgaben von Karin Welschen übernehmen, von der wir uns auf der **Jahresmitgliederversammlung** verschieden werden. Diese soll am **18. Juli 2024** stattfinden (voraussichtlich ab 18 Uhr, wie stets mit einem Vorprogramm im Museum). Einladung und Entwurf zur Tagesordnung kommen mit dem nächsten Mitgliederbrief im Juni. Es wird bei der Vorstandswahl altersbedingt Veränderungen geben. Gern nehmen wir Vorschläge entgegen.

Auf Caspar David Friedrich folgt nach Ostern wieder ein spannendes Ausstellungsprogramm – die drei Einladungen zu den Eröffnungen sind im Malschulbrief. Es beginnt am 11. April mit der digitalen Installation Ephemeral Lake THE EPHEMERAL LAKE von Jacob Hudsk Steensen, eine Art Nachgesang zur Friedrich-Ausstellung. Alles Weitere entnehmen Sie dem im letzten Brief versandten Halbjahresprogramm oder der Homepage der Kunsthalle, auch mit den vielfältigen Angeboten der Abteilung Bildung & Vermittlung: [bildung-vermittlung@hamburger-kunsthalle.de](mailto:bildung-vermittlung@hamburger-kunsthalle.de)

Mit Frühlingsgrüßen wünsche ich im Namen des Vorstands viele kunstvolle Erlebnisse